

---

# Noora Noor

*Souldronningens tredje album er endelig ute etter 5 år!  
Det skal ikke gå 5 år til neste gang heller lover Noora.*



Noora Noor er endelig tilbake med albumet "Soul Deep". Noora har brukt lang tid mellom sitt forrige album og dette for hun har hatt behov for å gå tilbake og finne sine røtter. Hun endte hos mestergitarist og produsent Kid Andersen i San Jose, California med et knippe soul og blues musikanter fra USA.

Albumet inneholder både egenkomponerte låter og et knippe coverlåter som Noora har ønsket å ta fram igjen i lyset.

Albumet har fått svært gode kritikker av landets musikk-anmeldere. Noora spiller på festivaler i hele sommer og skal ha en landsomfattende turnè til høsten.

## Fakta: Noora Noor

Noora Noor er oppvokst i de Forente Arabiske Emirater. Hennes far var fra Somalia og mor fra Jemen. På grunn av faren kom familien til Norge som politiske flyktninger da Noora var 11 år.

Noora ble signet til Warner i Norge allerede som 15 åring. Hun ble den første i Norge som ga ut et internasjonalt moderne R&B album. Første album «Curious ble produsert av Stargate som siden fikk en større inter-nasjonal karriere. Nooras andre album kom etter at hun hadde vært dødssyk med tuberkulose. Hun ble kureret og slapp albumet «All I Am».

## KONSERT:

*"En av de mest gledelige konsertbegivenhetene under årets Bylarm var Noora Noors retur til rampelyset, som Norges soul-dronning."*

**Terningkast 6 - Dagsavisen**

**ALBUM:**

*"fantastisk fengende"*

**Terningkast 6 - VG**

**Terningkast 5 - Aftenposten,  
Adresseavisen, Fevennen**

---

## SOUL DEEP

Blue Moods platedirektør Eric Malling har funnet fram til sine notater fra 8 år tilbake. Han har der notert hvilke artister han kan se for seg å jobbe med framover. Utover Vidar Busk, Kid Andersen og Amund Maarud har han skrevet en lengre sak om den unge sangerinnen Noora Noor der. At han måtte vente åtte år for at dette skulle gå i oppfyllelse visste han ikke den gang.



Gleden ved å kunne presentere dette albumet er derfor enda større; "En symbiose av Nooras moderne tilnærming og Kid Andersens tradisjonelle og nesten "gampete" innstilling gjør dette til et spennende og relevant produkt i en fase av musikkhistorien hvor instrumenter lever mest koblet til Playstation og Nintendo. Derfor er dette en viktig skive" melder Eric Malling

---